

ПРОСТИ НА ДОЛГУЮ РАЗЛУКУ!

Слова Д. Ознобишина

Музыка Н.А. Титова

Adagio

p

Прос- ти на дол- гу- ю раз- лу- ку! Не- у- мо- лим жес- та- кий

p

Detailed description: This system contains the first line of the musical score. It consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Adagio'. The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic and includes lyrics: 'Прос- ти на дол- гу- ю раз- лу- ку! Не- у- мо- лим жес- та- кий'. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic and features a steady, rhythmic accompaniment.

рок! Но ты пой- мешь ли сердца му- ку, всю

Detailed description: This system contains the second line of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The vocal line includes the lyrics: 'рок! Но ты пой- мешь ли сердца му- ку, всю'. The piano accompaniment continues with its rhythmic accompaniment.

грусть в сло- вах „я о- ди- но- к!“ Вда- ли те- бя,

leggiero

Detailed description: This system contains the third line of the musical score. The vocal line includes the lyrics: 'грусть в сло- вах „я о- ди- но- к!“ Вда- ли те- бя,'. The piano accompaniment concludes with a *leggiero* marking, indicating a lighter touch. The system ends with a double bar line.

в чуж_би_ не снеж_ ной мне серд_цем вновь не расцвести.

Я не ус_лы_шу глас_твой неж_ ный... Все кон_ че_но Прости, прости!

espress.

dolce *f*

Вда_ли те_бя, в чуж_би_ не снеж_ ной мне серд_цем вновь

p

p leggiero

не расцвести. Я не ус_лы_шу глас_твой неж_ ный... Все

кон_ чено... Прости! Прос_ти!

- | | |
|--|---|
| <p>2. Прости! Средь игр и ликований,
В толпе поклонников младых
Услышишь много ты желаний,
Обетов пышных и живых.</p> <p>3. Но кто из них, кто сердцем скажет,
Что мог лишь я произнести!
Кто это чувство им укажет,
Чем я пылал?.. Прости, прости!</p> <p>4. Прости! О, если б можно было
Мне память сердца истребить!
Изгладить все, что страстью жило,
И думы светлые забыть!</p> <p>5. На миг мое блаженство длилось!
И боль мгновенно погребсти?
Нет! Сердце вдребезги разбилось,
Тебя забыв! Прости, прости!</p> | <p>6. Прости! Весельми мечтами
Я не забудуся ни раз!
Я буду тверд! Но слезы сами
Неволью падают из глаз!</p> <p>7. Невольно замирает слово...
И как разлуку мне снести?
Зачем тебя я встретил снова?
Ужель сказать : «Прости, прости!»</p> <p>8. Прости! Печальный, на дороге
Гляжу с поникшей головой;
Прикован мыслями к порогу,
Где светлый сон не сбывся мой!</p> <p>9. Кто примет в страннике участие?
Кто молвит тихо: «Не грусти!»
Моя любовь — мое несчастье!
Моя любовь... Прости, прости!</p> |
|--|---|